

# إستراتيجية التعليم والتعلم

## كلية الفنون الجميلة

### جامعه حلوان

## مقدمة

في ظل تحديات العصر المتسارعة، وعصر العولمة التنافسية، ومتطلبات سوق العمل المتغيرة، وفرص العمل النادرة، تسعى الأمم جاهدة إلى تطوير المنظومة التعليمية، لما لها من تأثير مباشر على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للفرد. سعت كلية العلوم جامعة دمياط في محاولة منها للوصول الى مكانة مرموقة بين الكليات والانفراد بتخريج طالب متميز من الناحية العلمية والعملية له القدرة على المنافسة بجدية في سوق العمل وخلق فرصة عمل مناسبة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والازمات .

ومن ثم حاولت الكلية ايجاد استراتيجيات مناسبة تخدم العملية التعليمية وتساهم في النهوض بها . حيث تتبنى الكلية أساليب واستراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم تركز على الخطة الاستراتيجية للكلية كي تضمن أن البرامج التعليمية تحقق أهدافها وأن التعليم والتعلم في أعلى مستويات الجودة وذلك عن طريق مجموعة من الإستراتيجيات الحديثة مثل استراتيجية التعليم التفاعلي والتعليم الغير مباشر والتعليم الذاتي بالإضافة الى تطوير الإستراتيجية التقليدية المبنية على التعليم المباشر .

## إستراتيجية التعليم و التعلم

هي خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدراسة . من استغلال لإمكانات متاحة ، لتحقيق مخرجات مرغوب فيها

. هي مجموعة تحركات الأستاذ داخل قاعة الدراسة والمراسم التي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التعليمية .

تتبنى الكلية استراتيجية فعالة لضمان أن جميع البرامج التعليمية فيها تحقق المستويات العالية للتعليم والتعلم ، وتضمن توفير البيئة الاقتصادية متمثلة . في سوق العمل باحتياجاتها من مخرجات الكلية ، و يؤكد دعم الكلية لأبنائها في الحياه العملية و الحفاظ على مكانتها

: و تركز الاستراتيجية على النقاط الآتية

- تقويم مستويات التعلم و التحقق من كفاءتها و ملاءمتها للبيئة الاقتصادية و مقارنتها بمعايير قياسي مرجعي و ذات مستوي رفيع

. بالتأكد من أن أعضاء هيئة التدريس على دراية مناسبة بتطبيق السياسات المعتمدة للوصول للنتائج المطلوبه

التأكد من إجراء تقويم جودة التدريس على مستوى الطلبة و الخريجين و أصحاب الأعمال مع أهمية استخدام النتائج و الأخصائيات المستخلصه من هذه المصادر لخطط التحسين .

وتتسم الإستراتيجية بالمرونة عند تنفيذها ، وكل خطوة تحتوى على جزئيات تفصيلية منتظمة ومتابعة لتحقيق الأهداف المرجوة، لذلك يتطلب من المعلم عند تنفيذ إستراتيجية التدريس تخطيط منظم مراعي في ذلك طبيعة المتعلمين وفهم الفروق الفردية بينهم

وتم اختيار استراتيجية التعليم والتعلم التي تحقق أهداف التدريس ومحتواه مناهية ، وتكسب الطالبين واتجاهات المقصود هو تتلاءم واحتياجات طلاب همنناحية أخرى.

ويعد اختيار استراتيجية التعليم والتعلم عملاً معقداً ، حيث يتطلب ذلك من المعلم التفكير والموازنة بين الاستراتيجيات المتاحة في ضوء العديد من المتغيرات المتشابهة كنواتج التعلم التي ينبغي أن يكتسبها الطلاب ، والخبرة السابقة لديهم ، وميولهم واستعداداتهم ، ويمكن للأستاذ عن طريق اختيار إستراتيجية مناسبة للتعليم والتعلم أن يحول المحتوى الدراسي إلى تصورات عقلية، وأن تصبح العملية استقصاء بناء بدلاً من أن تكون تلقيناً سلبياً، وأن يصبح المناخ الاجتماعي في قاعة الدرس أكثر خصوبة، وبيئة ممتدة بدلاً من أن تكون مقيدة . واختيار المعلم للإستراتيجية يتوقف على ما بحوزته من استراتيجيات، وعلى جهوده في تطويرها . وفي التوصل إلى استراتيجيات جديدة

ويجدر بالذكر أن المعلم الجيد يمكنه تطبيق مزيج من الاستراتيجيات معاً، أو استخدام إحداها طبقاً لطبيعة نواتج التعلم . ومن أهم هذه الاستراتيجيات : العصف . الذهني وحل المشكلات والتعلم التعاوني ..... إلخ

: يتمثل القاسم المشترك بين الاستراتيجيات للتعليم والتعلم لكلية الفنون الجميله في أن يكون الطالب

. محور العملية التعليمية .

. فاعلا في اكتساب المعلومات وليس مستقبلا فحسب لها .

- القائم على ممارسة الأنشطة والمهام التعليمية .
- المتأمل لسلوكه ومستواه والمطور لأدائه في ضوء نتائج هذا التأمل .
- المستمتع بالتعلم الذاتي والتعلم التعاوني .
- المفكر الدائم في البحث عن المعارف، وحل المشكلات واتخاذ القرارات .
- المنتج للمعرفة، يسعى لمزيد من التعلم واكتساب المهارات .
- كما تتطلب الاستراتيجيات من الأستاذ أن يكون :
- ميسرا لعملية التعليم والتعلم وليس ناقلا للمعرفة .
- حريصا على إتاحة فرص التعلم الذاتي والتعاوني لطلابه .
- حريصا على بناء الشخصية المتكاملة لهم ومحققا لمواصفات الخريج الجيد .
- مراعيًا للفروق الفردية فيما بينهم .

### استراتيجيات التعلم و التعلم

تنقسم إلى:

1- استراتيجيات الأعداد الكبيرة مثل -1

المحاضرة المناقشة والحوار العصف الذهني

2- استراتيجيات الأعداد الصغيرة مثل -2

العروض العملية -المشروع - التعلم التعاوني - التعلم التنافسي -

الزيارات الميدانية - المدخل المنظومي - المناقشة - العصف الذهني -

3- استراتيجيات التدريس الفردي مثل -3

التعلم الإلكتروني - التعلم الذاتي الزيارات الميدانية -

(إضافة إلى إستراتيجيات أخرى تحددها المؤسسة طبقا لنوعية تخصصاتها وطبيعة الدراسة فيها).

ويتخير المعلم استراتيجية التعليم والتعلم وفق طبيعة نواتج التعلم المقصودة، وقد تتشابه بعض النواتج في استخدام الإستراتيجية الواحدة وقد تختلف طبقا لما ينبغي : أن يكتسبه الطالب . كما هو موضح على سبيل المثال في المصفوفة التالية :

: مكونات استراتيجيات التعلم و التعلم

1- الأهداف التعليمية

2. التحركات التي يقوم بها الأستاذ وينظمها ليسير وفقها في تدريسه

3- الأمثلة، والتدريبات والمسائل والوسائل المستخدمة لتحقيق الأهداف

4- السياق التعليمي والتنظيمي الصفّي للمشروع

5. استجابات الطلاب بمختلف مستوياتهم والنتائج عن المثيرات التي ينظمها الأستاذ ويخطط لها

أهداف الاستراتيجية

1- تطوير و تحديث البرامج و المقررات الدراسية و الأساليب التعليمية بصفه مستمره -1

2. تنوع أساليب التدريس المستخدمه لتحقيق الأهداف المرجوه -2

3- التقويم المستمر للعملية التعليمية و تقييم فاعليتها -3

4- تعميق استخدام تكنولوجيا المعلومات في العملية التعليميه -4

5. التنمية التبادلية للمشاركة المجتمعيه و الارتباط المستمر بأصحاب المصلحه

6. تطوير القدرات و المهارات لأعضاء هيئة التدريس و معاونيه و معايير لتقييم الأداء

7. التأكد على التعلم الذاتي و التعلم بالأكتشاف7

العمل على زيادة التحصيل الدراسي للطلاب من خلال ممارسه الأنشطة الابتكارية 8

و تتركز عليه التعليم و التعلم على مجموعه من الاستراتيجيات مثل استراتيجيات التعليم التفاعلي و التعليم الغير مباشر و التعليم الذاتي و التعليم التجريبي  
: بالإضافة لتطوير الإستراتيجية التقليدية المبنية على التعليم المباشر و فيما يلي ملخص لهذه الاستراتيجيات

1 : استراتيجية المحاضرة - .

المحاضرة هي أحد طرق التدريس الفعالة و هي ملائمة لتوصيل أكبر قدر من المعلومات للطلاب و يمكن تطويرها بما يسمح للطلاب بالمشاركة الفعالة من خلال الأسئلة أو المناقشات .

تعتبر طريقة المحاضرة المطورة من الأساليب الشائعة في التعليم الجامعي يمكن ان يستعين التدريسي بما يسمى (بالمحاضرة المطورة) التي اشتملت على أساليب عديدة تسعى لتفعيل العملية التعليمية و تعطي دورا اكبر للطالب من حيث تشجعه على المساهمة و المشاركة معتمدة على التقنيات التربوية منها استخدام جهاز العرض الداتا شو، مع تفعيل نوع الأسئلة التي توجه للطلبة أثناء المحاضرة و ان يعمل أسلوب تدريسه إلى

- فسح المجال لكافة الطلبة بتوجيه الأسئلة أثناء إلقاء المدرس للدرس ذلك لتجنب الطالب تضارب الآراء والأفكار المطروحة .
- قيام المدرس بتشجيع الطلبة على طرح ما يغمض عليهم من الأفكار .
- تعويد الطلبة على أسلوب و آداب المحاوره لتوجيه السؤال في كافة مجالات الحياة
- ابتعاد المدرس عن التزمت بأرائه و إجبار الطلبة للخضوع لها من دون السماح لهم بإبداء آرائهم
- تبسيط ما يصعب عليهم من خلال التدرج في عرض المادة

2 - استراتيجية العصف الذهني

هي استراتيجية حديثة لتطوير المحاضرة التقليدية فهي تشجع التفكير الإبداعي و تطلق الطاقات الكامنة عند الطلاب في جو من الحرية و الأمان يسمح بظهور كل الآراء و الأفكار حيث يكون الطالب في قمة التفاعل في الموقف التعليمي ، حيث يقوم المحاضر بعرض المشكلة و يقوم الطلاب بعرض أفكارهم و مقترحاتهم المتعلقة بحل المشكلة و بعد ذلك يقوم الأستاذ بتجميع هذه المقترحات و مناقشتها مع الطلاب ثم تحديد الأنسب منها و يعتمد هذا الأسلوب على إطلاق حرية التفكير و إرجاء التقييم و التركيز على توليد أكبر قدر من الأفكار و جواز البناء على أفكار الآخرين .

و هي عبارة عن مؤتمر إبداعي ذي طبيعة خاصة من أجل إنتاج قائمة من الأفكار يمكن استخدامها كمفاتيح تقود إلى بلورة المشكلة و من ثم تؤدي إلى تكوين حل لها .

و تعتمد على أفكار جماعية متحررة من القيود و الحرج، و تساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر استرخاء و أقل تحفظا ، وبالتالي زيادة القدرة على التخيل و توليد الأفكار في ظل تخفيف ضغوط النقد و التقويم .

3 استراتيجية التعليم الذاتي -

تعتمد الكلية إستراتيجية التعلم الذاتي الذي يعتمد على قيام الطالب بتحصيل المعارف و المهارات معتمداً على قدراته الذاتية في التحصيل من مصادر التعليم المختلفة مما يحقق تنمية شخصية و القدرة على مواصلة التعليم بنفسه مما يؤهله لمتابعة التقدم و التطور الذي يحدث في مجال تخصصه و تقوم الكلية بتطبيق هذا الأسلوب من خلال البحوث و المشاريع التطبيقية في أغلب مقررات البرامج التعليمية المختلفة .

4 - استراتيجية التعليم التعاوني

هي إستراتيجية يعمل فيها الطلاب على شكل مجموعات صغيرة في تفاعل إيجابي متبادل يشعر فيه كل فرد أنه مسئول عن تعلمه و تعلم الآخرين بغية تحقيق أهداف مشتركة و يترواح عدد افراد مجموعة التعليم التعاوني ما بين طالبين الي ستة طلاب يتفاعلون فيما بينهم و يتعاونون في مساعدة بعضهم البعض . لتحقيق التعلم من خلال تفاعل افراد مجموعة التعلم التعاوني .

-: و تتميز هذه الإستراتيجية بمميزات عديدة مثل

1. زيادة معدلات التحصيل و تحسين قدرات التفكير عند الطلاب .
2. نمو علاقات إيجابية بينهم مما يحسن إتجاهات الطلاب نحو عملية التعلم و زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم .
3. تنمية روح التعاون و العمل الجماعي بين الطلاب .
4. زيادة احترام و تفهم الطلاب لقدرات الآخرين و اهتماماتهم و حاجاتهم .
5. الاستقلالية الايجابية .
6. التفاعل و جها لوجه .
7. المسؤولية الفردية .

8. المهارات والقدرات الاجتماعية.

9. تفكير افراد المجموعة في عمليات التفاعل بينهم.

٥ - استراتيجية التعليم التنافسى

هى استراتيجية يتنافس فيها الطلاب فيما بينهم للوصول الى أفضل النتائج فى أعمالهم وهى لها تأثير خاصه فى المجالات الأبداعيه للفنون لتطوير مستوى أداء الطالب و تطويره من خلال عرض انتاج الطلاب و مناقشتهم فى نقاط الضعف و القوة لكل طالب مما يخلق جو من التنافس بين الطلبة لوصول كل منهم الى أعلى تقدير

٦ - استراتيجية تعليم الأقران

وهى استراتيجية تعتمد على قيام الطلاب بتعليمهم لبعضهم البعض المهارات المختلفه تحت إشراف الأستاذ و فيها يقوم الطالب فى مرحله متقدمه بالإشراف او مساعده الطالب فى مرحله الاقل و هى مفيده فى تعليم الطلاب الاداره و التنظيم و تحمل المسئوليه و تبادل الخبرات المختلفه بين الطلبة

٧ - استراتيجية البحث الفردى

استراتيجية تستخدم لتمييز القدرات الخاصه بكل طالب كما تعده ليحمل مسئوليه تعلمه بنفسه واعطاه الحريه لاختيار المفردات التي يستخدمها فى بحثه سواء نظرى أو عملى بما يتناسب مع قدراته الشخصيه و ميوله و رغباته و بما يدعم قدرته الإبداعيه و تكوين شخصيته الفنيه

٨ - استراتيجية البحث الجماعى

استراتيجية تشجع على العمل الجماعى الفعال و فيها يقسم الطلاب الى مجموعات صغيره و توزع الادوار على كل طالب لتحقيق الهدف المرجو حسب المقرر الذي يستخدم هذه الاستراتيجية و تتميز هذه الاستراتيجية بتنميه الحس التعاونى للطلاب كما تؤدى لتبادل الخبرات و المهارات المختلفه و الاحساس بالمسئوليه تجاه الاخرين و توزيع الوقت و العمل فى شكل ادارى منظم

٩ - استراتيجية العروض العملية

وهى استراتيجية تعتمد على مشاهد الطلاب لنماذج يعرضها الأستاذ سواء صور أو نماذج من أعمال سابقه للطلبة او فيديو أو داتا شو ... الخ من أجل توضيح أفكار البحث أو المشروع و هى تستخدم كوسيله مساعده فى شرح الموضوعات المطروحه للطلاب

١٠ - استراتيجية الزيارات الميدانيه

طريقه تعليم تعبر عن زياره يقوم بها مجموعه من الطلبة الى مكان ما خارج قاعات المحاضرات و المراسم و هى طريقه فعالة فى التعليم تجعل الطلبة أكثر قدره على تحصيل المعلومات المستهدفه و من عده زوايا و بشكل مادى و حسى و تعزز المناهج الدراسيه و التدريبيه و تثرى المعلومات سواء النظرية او العمليه او البصريه

١١ - استراتيجية التعليم الألكترونى

وسيله تدعم العمليه التعليميه وتحولها من طور التلقين الى طور الإبداع و التفاعل و تنمية المهارات و تهدف الى إيجاد بيئه تفاعليه غنيه بالتطبيقات تجمع كل الأشكال الإلكترونيه للتعليم و التعلم حيث تعتمد على تطبيقات الحاسبات الإلكترونيه وشبكات الإتصال و الوسائط المتعدده فى نقل المهارات و المعارف و تضم تطبيقات عبر الويب و غرف التدريس الافتراضيه حيث يتم تقديم محتوى دروس عبر الإنترنت و الأشرطة السمعيه و الفيديو و يمكن الطالب من الوصول الى مصادر التعليم فى أي وقت و أي مكان

١٢ - استراتيجية المشروع

هى استراتيجية قائمه على التفكير فى مشروعات تنثير اهتمامات الطلاب و تحقق أهداف المنهج الخاص بمواد التخصص و تجمع خبرات الطالب المختلفه التى استفادها من البرنامج الدراسى طوال سنوات الدراسه و هى تضم استراتيجيات متعدده من الزيارات الميدانيه الى التعليم التى و المناقشه و العصف الذهنى و التعليم الإلكترونى

١٣ - استراتيجية المناقشه

استراتيجية يتم من خلالها مناقشه الطلاب فيما قاموا به من مهام و نشاطات و تقويمها، و التفكير فى العمليات التي حدثت أثناء أداء هذه المهام و النشاطات، سواء كانت عمليات عقلية أم نفسية. وقد تستغرق هذه العمليه من دقيقتين إلى عشرين دقيقه، و ليس المهم طول الفتره بل القيام بهذه العمليه ذاتها، ففيها استخدام لمهارات التفكير الناقد، و التفكير التأملى، بالإضافة إلى ما تطلبه عمليه التأمل من إخلاص و دق و

١٤ - استراتيجية ال تغذي ه الراجعه

هى إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر ، لمساعدته فى تثبيت ذلك الأداء ، إذا كان يسير فى الاتجاه الصحيح ، أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل ويتم ذلك بشكل دورى مع مناقشه الطلاب بعرض مشاريعهم او ابحاثهم و مناقشتهم فى العناصر الايجابيه و السلبيه فيما يقدم . وهذا يشير إلى ارتباط مفهوم التغذية الراجعة بالمفهوم الشامل لعمليه التقويم باعتبارها إحدى الوسائل التي تستخدم من أجل ضمان تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من الغايات والأهداف التي تسعى العمليه التعليميه الى بلوغها

## أنشطة التعليم و التعلم

يعرف النشاط بصفة عامة بأنه ممارسة الطالب لعمل ما لتحقيق أهداف أو نواتج تعلم محددة . ويحدد مضمون النشاط الأعمال والمهام التي يمارسها الطالب بهدف اكتسابه نواتج التعلم المنشودة .

: ويتم التخطيط للأنشطة التعليمية التي يمارسها الطلاب وفق خطوات محددة تشمل على

1- تحديد الهدف أو الأهداف من النشاط-

2- تحديد الأدوات والمواد المستخدمة في النشاط-

3- تحديد إجراءات النشاط-

### شروط النشاط الجديد

1. يثير انتباه الطلاب ودافعيتهم.
2. يستثمر جميع حواس الطالب .
3. يتيسر أداء النشاط من قبل الطالب .
4. يتيح لهم فرص التفكير والإبداع .
5. يكون في مستوى نضج الطلاب ويتحدى قدراتهم .
6. يتيح فرص تنمية مهارات الاتصال .
7. يضيف واقعية على عمليتي التعليم والتعلم .
8. يتيح فرص التدريب على اكتساب المهارات العملية .
9. ينمي مهارات العمل الفرقي .

وقد تشمل أنشطة التعليم والتعلم إجراءات عديدة منها : القراءة، إجراء البحوث، إجراء التجارب العملية، كتابة المقالات، المشروعات تصميم ماكيت، .... الخ . وقد تكون أنشطة إثرائية أو إضافية يمارسها الطلاب لتحقيق نواتج التعلم . وفيما يلي مثال لمصفوفة نواتج التعلم والأنشطة المقابلة لها .

: يتم عمل مصفوفة تجمع استراتيجيات التعليم و أنشطة التعلم والتعليم والتعلم لكل برنامج

### قسم العمارة

مصفوفة المقررات وإستراتيجيات التعليم و التعلم

نواتج التعليم المستهدفة	استراتيجيات التعليم والتعلم															
		المحاضرة	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	التعلم التنافسي	تعليم الأقران	بحث فردي	بحث جماعي	العروض العملية	زيارات ميدانية	تعليم إلكتروني	لعب الأدوار	مشروع	المناقشة والحوار	ال تغذي ه والراجعة
معلومات ومفاهيم	تصميم معماري 1	AR 1021	√		√		√		√	√		√				√
	التشكيل وأسس التصميم 1	AR 1022	√	√	√							√				√
	الإنشاء المعماري 1	AR 1028	√		√	√				√	√		√	√		
	هندسة وصفية	AR 1023	√	√	√											√
	رسم ونحت	AR1024		√	√	√	√						√			√



	منظور هندسي وظل 2	AR 1222	√		√			√			√				√
	خرسانة مسلحة	AR 1223	√	√	√							√			
	إنشاءات معدنية	AR 1224	√	√	√							√			
	تصميمات تنفيذية 1	AR 1229	√			√	√	√						√	√
	تاريخ عمارة 2	AR 1215	√		√				√	√		√			
	مساحة	AR 1216	√	√	√							√			
	تشريع مباني و نظرية التخطيط	AR 1217	√		√				√	√		√			
	أبحاث تربة واساسات	AR 12210	√	√	√							√			
	تاريخ حضارة	AR 12211	√		√				√	√		√			
	نظريات عمارة 2	AR 1218	√	√	√				√			√			
	لغة أجنبية 3	AR 12212	√		√	√			√			√			√
	التصميم المعماري 4	AR 1321	√		√		√		√	√		√			√
	تخطيط مدن 1	AR 1323	√			√		√		√		√			√
	تصميمات تنفيذية 2	AR 1324	√			√	√	√						√	√
	تصميمات العمارة الداخلية	AR 1322	√		√		√		√	√		√			√
	المعالجة البيئية للمباني (صوت- إضاءة)	AR 1325	√					√	√			√	√		√
	التجهيزات الفنية للمباني ( تكييف - ( كهرباء - اتصالات - صحي	AR 13213	√					√	√			√	√		√
	نظريات عمارة 3	AR 1317	√	√	√				√			√			
	تاريخ عمارة 3	AR 1318	√		√				√	√		√			

	التصنيع والمباني نمطية	AR 13212	√	√	√							√				
	التصميم المعماري 5	AR 1421	√		√		√		√	√		√				√
	تخطيط مدن 2	AR 1422	√			√		√		√		√				√
	تصميمات تنفيذية 3	AR 1423	√			√	√	√						√	√	
	دراسات بيئية	AR 1425	√		√			√	√		√	√	√			√
	اسكان و تصميم مواقع	AR 1424	√						√	√		√			√	√
	المواصفات الفنية والكميات	AR 1426	√		√	√			√	√		√	√			
	إدارة أعمال وإدارة مشروعات	AR 1427	√		√							√	√			√
	مشروع التخرج	AR 14271	√		√		√		√	√		√				√
مهلات ذهنية	تصميم معماري 1	AR 1021			√	√		√				√	√		√	
	التشكيل وأسس التصميم 1	AR 1022			√	√		√		√					√	
	الإ إنشاء المعماري 1	AR 1028	√		√				√	√	√	√				
	هندسة وصفية	AR 1023			√	√										√
	رسم ونحت	AR1024			√		√					√	√		√	
	رياضة	AR 1015	√		√	√										
	فيزياء	AR 1016	√		√	√										
	لغة أجنبية	AR 1017	√		√	√	√					√				√
	كيمياء صناعية	AR 1029	√		√	√										
	تاريخ	AR			√	√			√	√		√	√			



سريخ ص	10210			√	√			√	√		√	√				
حقوق انسان	AR 10211	√		√												√
التصميم المعماري 2	AR 1121		√	√		√					√	√		√		
منظور هندسي وظل 1	AR 1122	√		√		√						√		√		
التشكيل أسس التصميم 2	AR 1123		√	√		√		√						√		
الإنشاء المعماري 2	AR 1115	√		√				√	√	√	√					
حساب إنشاءات	AR 1124	√	√	√										√		
م واد بناء	AR 1116	√		√												
نظريات عمارة 1	AR 1117	√						√			√	√				
تاريخ عمارة 1	AR 1118			√	√			√	√		√	√				
النقد وعلم الجمال	AR 1129	√		√				√								√
لغة أجنبية 2	AR 11211	√		√					√		√			√		
(حساب علمي (كمبيوتر	AR 11210			√	√	√						√		√		
التصميم المعماري 3	AR 1221		√	√		√					√	√		√		
منظور هندسي وظل 2	AR 1222	√		√		√						√		√		
خرسانة مسلحة	AR 1223	√	√	√										√		
إنشاءات معدنية	AR 1224	√	√	√										√		
تصميمات تنفيذية 1	AR 1229			√		√								√	√	
تاريخ عمارة 2	AR 1215			√	√			√	√		√	√				

	مساحة	AR 1216	√	√	√									√	
	تشريع مباني و نظرية التخطيط	AR 1217	√					√				√			
	أبحاث تربة و أساسات	AR 12210	√	√	√									√	
	تاريخ حضارة	AR 12211			√	√		√	√		√	√			
	نظريات عمارة 2	AR 1218	√					√			√	√			
	لغة أجنبية 3	AR 12212	√		√			√			√				√
	التصميم المعماري 4	AR 1321		√	√		√				√	√		√	
	تخطيط مدن 1	AR 1323	√			√	√			√				√	
	تصميمات تنفيذية 2	AR 1324			√		√							√	√
	تصميمات العمارة الداخلية	AR 1322		√	√		√				√	√		√	
	المعالجة البيئية للمباني (صوت- إضاءة)	AR 1325	√					√							
	التجهيزات الفنية للمباني ( تكييف - كهرباء - اتصالات - صحي )	AR 13213	√					√							
	نظريات عمارة 3	AR 1317	√					√			√	√			
	تاريخ عمارة 3	AR 1318			√	√		√	√		√	√			
	التصنيع و المباني نمطية	AR 13212		√	√				√			√		√	
	التصميم المعماري 5	AR 1421		√	√		√				√	√		√	
	تخطيط مدن 2	AR 1422	√			√	√			√				√	
	تصميمات تنفيذية 3	AR 1423			√		√							√	√
	دراسات بيئية	AR 1425			√				√		√			√	



	الإشياء المعماري 2	AR 1115	√				√				√				√	
	حساب إنشاءات	AR 1124	√		√	√										√
	م واد بناء	AR 1116	√		√	√										√
	نظريات عمارة 1	AR 1117							√	√		√	√			√
	تاريخ عمارة 1	AR 1118		√	√				√	√		√				√
	النقد وعلم الجمال	AR 1129	√						√	√						√
	لغة أجنبية 2	AR 11211	√					√		√		√		√	√	
	(حساب علمي (كمبيوتر	AR 11210			√		√					√		√		
	التصميم المعماري 3	AR 1221			√	√	√					√		√	√	√
	منظور هندسي وظل 2	AR 1222	√		√	√	√					√		√		√
	خرسانة مسلحة	AR 1223	√		√	√										√
	إنشاءات معدنية	AR 1224	√		√	√										√
	تصميمات تنفيذية 1	AR 1229			√		√							√		√
	تاريخ عمارة 2	AR 1215		√	√				√	√		√				√
	مساحة	AR 1216	√		√	√										√
	تشريع مباني و نظرية التخطيط	AR 1217							√	√		√	√			√
	أبحاث تربة واساسات	AR 12210	√		√	√										√
	تاريخ حضارة	AR 12211		√	√				√	√		√				√
	نظريات عمارة 2	AR 1218							√	√		√	√			√



	تصميم معماري 1	AR 1021			√		√							√		√
	التشكيل وأسس التصميم 1	AR 1022			√		√							√		√
	الإشياء المعماري 1	AR 1028	√		√						√					
	هندسة وصفية	AR 1023	√				√									
	رسم ونحت	AR1024			√		√							√		√
	رياضة	AR 1015	√				√									
	فيزياء	AR 1016	√				√									
	لغة أجنبية	AR 1017	√		√		√									√
	كيمياء صناعية	AR 1029	√				√									
	تاريخ فن	AR 10210			√				√		√	√				
	حقوق انسان	AR 10211	√		√											√
	التصميم المعماري 2	AR 1121			√		√							√		√
مهارات عامة	منظور هندسي وظل 1	AR 1122		√	√		√							√		√
	التشكيل أسس التصميم 2	AR 1123			√		√							√		√
	الإشياء المعماري 2	AR 1115	√		√						√					
	حساب إنشاءات	AR 1124	√													√
	م واد بناء	AR 1116	√		√						√	√				
	نظريات عمارة 1	AR 1117	√						√							√
	تاريخ عمارة 1	AR 1118			√				√		√	√				

	النقد وعلم الجمال	AR 1129				√	√					√			
	لغة أجنبية 2	AR 11211		√								√		√	√
	(حساب علمي (كمبيوتر	AR 11210		√		√								√	
	التصميم المعماري 3	AR 1221		√		√								√	√
	منظور هندسي وظل 2	AR 1222		√	√	√								√	√
	خرسانة مسلحة	AR 1223	√		√									√	√
	إنشاءات معدنية	AR 1224	√		√									√	√
	تصميمات تنفيذية 1	AR 1229				√								√	√
	تاريخ عمارة 2	AR 1215			√				√		√	√			
	مساحة	AR 1216	√		√									√	√
	تشريع مباني و نظرية التخطيط	AR 1217	√									√			√
	أبحاث تربية و اساسات	AR 12210	√		√									√	√
	تاريخ حضارة	AR 12211			√				√		√	√			
	نظريات عمارة 2	AR 1218	√									√			√
	لغة أجنبية 3	AR 12212		√		√								√	
	التصميم المعماري 4	AR 1321			√		√							√	√
	تخطيط مدن 1	AR 1323			√							√			√
	تصميمات تنفيذية 2	AR 1324					√							√	√
	تصميمات العمارة الداخلية	AR 1322			√		√							√	√















	لغة اجنبية	نجل 2215															√
	تكنولوجيا	ديك 2226							√		√						√
	تاريخ الفن العام	تفن 2227									√						√
	تصميمات العمارة الداخلية	ديك ع 2321		√√	√√		√	√		√	√						√√
	دراسة المرئيات	ديك ع 2322				√	√										
	التصميم المعماري	عر 2323			√	√											√
	طرز التثاثير	ديك ع 2324															
	تصميمات الديكور التنفيذية	ديك ع 2325			√	√											√
	نظريات الديكور	ديك ع 2316															√
	النقد و علم الجمال	نجل 2317															√
	التجهيزات الفنية	ديك ع 2328			√	√											√
	تصميمات العمارة الداخلية	ديك ع 2421		√√	√√		√	√		√	√						√√
	دراسة المرئيات	ديك ع 2422				√	√										
	التصميم المعماري	عر 2423			√	√											√
	تصميمات الديكور التنفيذية	ديك ع 2424			√	√											√
	التجهيزات الفنية	ديك ع 2425			√	√											√
	المواصفات الفنية وحساب الكميات	ديك ع 2426			√												√
	النقد و علم الجمال	نجل 2427															√
	إدارة أعمال ونظرية الإتصال	ديك ع 2428															√
	مشروع التخرج	ديك ع 2429			√		√	√	√		√	√	√				√

	التصميمات	ديك 2021	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	التشكيل وأسس التصميم	ديك 2022	√	√			√		√				√
	رسم	حرف 2023			√	√							
	الإسقاط الهندسي	ديك 2024		√	√								√
	الكمياء	كيم 2015											√
	تشريح	2016 (08)											√
	لغة أجنبية	نجل 2017											√
	تاريخ الحضارة	تفن 2018								√			√
	الفيزياء	فيز 2029											√
	حقوق الانسان	ديك 20210											√
	تصميمات وعمارة داخلية	ديك 2121	√	√		√	√		√	√			√
	دراسات تحليلية	ديك 2122			√	√							
مهارات عامة	منظور هندسي	ديك 2123		√	√								√
	طرز معمارية	عر 2114								√			√
	تكنولوجيا	ديك 2115							√	√			√
	علم الإنسان و الاجتماع	نجل 2116											√
	تاريخ الفن العام	تفن 2117								√			√
	م واد بناء	ديك 2128								√			
	لغة اجنبية	نجل 2129											√
	تصميمات وعمارة داخلية	ديك 2221	√	√		√	√		√	√			√
	دراسات تحليلية	ديك 2222			√	√							
	إنشاء معمارى	عر 2223		√	√								√
	منظور هندسي	ديك 2224		√	√								√









	هندسة المناظر	ديكس 2423	√										√			√
	تنفيذ وماكينات	ديكس 2424	√										√			√
	طرز تأسيث	ديكس 2425	√		√				√				√			√
	تاريخ الأرياء	ديكس 2426	√						√				√			√
	النقد و علم الجمال	نجل 2427	√													√
	مشروع التخرج	ديكس 2428	√		√				√	√			√	√	√	√
مهارات ذهنية	التصميمات	ديك 2021		√	√			√							√	
	التشكيل وأسس التصميم	ديك 2022		√	√										√	
	رسم	حرف 2023			√										√	
	الإسقاط الهندسى	ديك 2024							√						√	
	الكمياء	كيم 2015														√
	تشريح	(08) 2016			√											√
	لغة أجنبية	نجل 2017														√
	تاريخ الحضارة	تفن 2018							√							√
	الفيزياء	فيز 2029														√
	حقوق الانسان	ديك 20210														√
	تصميمات وعمارة داخلية	ديك 2121		√	√			√							√	
	دراسات تحليلية	ديك 2122			√										√	
	منظور هندسى	ديك 2123			√										√	
	طرز معمارية	عمر 2114							√							√
	تكنولوجيا	ديك 2115				√	√			√						



	هندسة المناظر	ديكس 2423		√	√		√							√	
	تنفيذ وماكينات	ديكس 2424		√	√		√							√	
	طرز تأثيث	ديكس 2425		√										√	
	تاريخ الأرياء	ديكس 2426												√	√
	النقد و علم الجمال	نجل 2427													√
	مشروع التخرج	ديكس 2428													√
	التصميمات	ديك 2021		√	√	√	√	√	√	√	√			√	√
	التشكيل وأسس التصميم	ديك 2022		√	√			√		√				√	
	رسم	جرف 2023				√	√								
	الإسقاط الهندسى	ديك 2024			√	√								√	
	الكيمياء	كيم 2015													√
	تشريح	(08) 2016													√
	لغة أجنبية	نجل 2017													√
	تاريخ الحضارة	تق 2018										√			√
	الفيزياء	فيز 2029													√
	حقوق الانسان	ديك 20210													√
	تصميمات وعمارة داخلية	ديك 2121		√	√	√	√	√	√	√	√			√	√
	دراسات تحليلية	ديك 2122				√	√								
	منظور هندسى	ديك 2123			√	√								√	
	طرز معمارية	عمر 2114									√				√
	تكنولوجيا	ديك 2115							√		√			√	



	دراسة المرئيات	ديكس 2422				√	√								
	هندسة المناظر	ديكس 2423			√	√								√	
	تنفيذ وماكينت	ديكس 2424			√	√								√	
	طرز تأسيث	ديكس 2425			√	√								√	
	تاريخ الأزياء	ديكس 2426			√									√	√
	النقد و علم الجمال	نجل 2427													√
	مشروع التخرج	ديكس 2428								√					√
مهارات عامة	التصميمات	ديك 2021												√	√
	التشكيل وأسس التصميم	ديك 2022								√				√	√
	رسم	حرف 2023												√	
	الإسقاط الهندسى	ديك 2024												√	
	الكمياء	كيم 2015			√										
	تشريح	(08) 2016			√										
	لغة أجنبية	نجل 2017								√					√
	تاريخ الحضارة	تفن 2018								√					√
	الفيزياء	فيز 2029			√										√
	حقوق الانسان	ديك 20210													√
	تصميمات وعمارة داخلية	ديك 2121			√						√			√	√
	دراسات تحليلية	ديك 2122			√									√	
	منظور هندسى	ديك 2123												√	
	طرز معمارية	عمر 2114								√					

تكنولوجيا	ديك 2115								√					√	
علم الإنسان و الاجتماع	نجل 2116													√	
تاريخ الفن العام	تفن 2117								√					√	
م واد بناء	ديك 2128								√		√				
لغة اجنبية	نجل 2129														√
تصميمات و عمارة داخلية	ديك 2221			√							√			√	√
دراسات تحليلية	ديك 2222			√										√	
إنشاء معمارى	عمر 2223													√	
منظور هندسى	ديك 2224													√	
لغة اجنبية	نجل 2215													√	
تكنولوجيا	ديك 2226								√					√	
تاريخ الفن العام	تفن 2227								√						
تصميمات الفنون التعبيرية	ديك س 2321			√							√			√	√
دراسة المرئسيات	ديك س 2322			√										√	
هندسة المناظر	ديك س 2323													√	
تاريخ الأزياء	ديك س 2324								√						
النقد و علم الجمال	نجل 2315														√
تذوق موسيقى	نجل 2316														√
تاريخ مسرح و سينما	ديك س 2327								√						
كاميرا وإضاءة	ديك س 2328													√	
تصميمات الفنون التعبيرية	ديك س 2421			√							√			√	√



دراسة المرئيات	ديكس 2422			√										√	
هندسة المناظر	ديكس 2423													√	
تنفيذ وماكيت	ديكس 2424								√					√	
طرز تأثيث	ديكس 2425								√						
تاريخ الأزياء	ديكس 2426								√						
النقد و علم الجمال	نجل 2427														√
مشروع التخرج	ديكس 2428		√	√	√	√		√		√	√	√	√	√	

## قسم الجرافيك

مصفوفة المقررات وإستراتيجيات التعلم و التعلم

( برنامج الرسوم المتحركة و فنون الكتاب )

نواتج التعليم المستهدفة	استراتيجيات التعليم و التعلم	المحاضرة	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	التعلم التنافسي	حل المشكلات	بحث فردى	الدراسة العملية	العروض العملية	زيارات ميدانية	تعليم اليكترونى	لعب الأدوار	مشروع	المناقشة و حلقات البحث	ال تغذية الراجعة	
																	معلومات ومفاهيم
معلومات ومفاهيم	تشريح فرقة إعدادي فنون	08 017	√								√				√	√	√
	لغة أجنبية فرقة إعدادي فنون	نجل 018	√														√
	تاريخ الحضارة فرقة إعدادي فنون	نجل 6016	√								√	√					
	رسم فرقة إعدادي فنون *	تصر 4021	√	√	√	√		√		√	√				√	√	√
	حفر فرقة إعدادي فنون *	جرف 3022	√					√		√	√				√	√	
	تصوير فرقة إعدادي * فنون	تصر 4023	√	√	√	√		√		√	√				√	√	√
	نحت فرقة إعدادي فنون *	نحت 5024															
	أسس التصميم فرقة * إعدادي فنون	ديك 2025	√								√				√		

حقوق انسان فرقة إعدادي فنون	جرف 3029	√	√	√					√		√					
تكنولوجيا الفرقة الأولى	جرف 3114	√						√	√		√				√	
منظور الفرقة الأولى	عمر 3115	√							√	√						
تاريخ الفن العام الفرقة الأولى	تفن 3117	√	√	√				√	√	√	√			√	√	√
حفر الفرقة الأولى	جرف 3121	√	√	√					√	√		√		√	√	
رسم وتصميم الفرقة الأولى	جرف 3122	√		√	√				√	√	√			√		
تكوين زخرفي	جرف 3123	√		√					√	√	√	√		√	√	√
تشریح الفرقة الأولى	08 3126	√								√					√	
خط عربي الفرقة الأولى	جرف 3128	√		√					√	√				√		
لغة أجنبية الفرقة الأولى	نجل 3218	√													√	
تكنولوجيا الفرقة الثانية	جرف 3214	√		√					√						√	
منظور الفرقة الثانية	عمر 3215	√							√	√				√		
لغة أجنبية الفرقة الثانية	نجل 3218	√		√											√	
حفر الفرقة الثانية	جرف 3221]	√	√						√	√				√	√	√
رسم وتصميم الفرقة الثانية	جرف 3222	√	√	√					√	√					√	√
تكوين زخرفي الفرقة الثانية	جرف 3223	√		√					√					√	√	
تشریح الفرقة الثانية	08 3226	√							√	√						
تاريخ الفن العام الفرقة الثانية	تفن 3227	√	√												√	
تكنولوجيا طباعة الفرقة الثالثة	جرف س 3315	√		√											√	
تجهيزات وخامات رسوم متحركة الفرقة الثالثة	جرف س 3317	√													√	√
تصميم ورسم كتاب الفرقة الثالثة	جرف س 3321	√		√			√			√				√	√	√



أسس التصميم فرقة * إعدادي فنون	ديك 2025	√								√				√		
حقوق انسان فرقة إعدادي فنون	جرف 3029	√	√	√				√					√	√	√	√
تكنولوجيا الفرقة الأولى	جرف 3114	√		√				√		√		√			√	
منظور الفرقة الأولى	عمر 3115	√							√	√				√		
تاريخ الفن العام الفرقة الأولى	تفن 3117	√	√	√				√	√	√	√			√	√	√
حفر الفرقة الأولى	جرف 3121	√	√	√					√	√		√		√	√	
رسم وتصميم الفرقة الأولى	جرف 3122	√		√					√	√	√			√		
تكوين زخرفي الفرقة الأولى	جرف 3123	√		√					√	√		√		√	√	√
تشريح الفرقة الأولى	08 3126	√	√							√					√	
خط عربي الفرقة الأولى	جرف 3128	√		√					√	√				√		
لغة أجنبية الفرقة الأولى	نجل 3218	√													√	
تكنولوجيا الفرقة الثانية	جرف 3214	√		√					√						√	
منظور الفرقة الثانية	عمر 3215	√		√					√	√				√		
لغة أجنبية الفرقة الثانية	نجل 3218	√		√											√	
حفر الفرقة الثانية	جرف 3221]	√	√	√	√		√		√	√			√	√	√	√
رسم وتصميم الفرقة الثانية	جرف 3222	√	√	√	√		√		√	√				√	√	√
تكوين زخرفي الفرقة الثانية	جرف 3223	√		√			√		√					√	√	
تشريح الفرقة الثانية	08 3226	√							√	√						
تاريخ الفن العم الفرقة الثانية	تفن 3227	√	√												√	
تكنولوجيا طباعة الفرقة الثالثة	جرف س 3315														√	
تجهيزات وخامات رسوم متحركة الفرقة الثالثة	جرف س 3317	√								√					√	√





	تجهيزات و خامات رسوم متحركة	جرف س 3317		√			√	√							√
	تصميم و رسوم كتاب الفرقة الثالثة	جرف س 3321	√	√			√	√					√		√
	حفر و طباعة الفرقة الثالثة	جرف س 3322		√	√		√	√					√		
	تصميم رسوم متحركة الفرقة الثالثة	جرف س 3323		√			√	√					√		
	مناظر الفرقة الثالثة	جرف س 3324	√	√				√					√		
	طرز الفرقة الثالثة	ديك 3326		√			√						√		
	تاريخ التخصص الفرقة الثالثة	جرف س 3328	√	√										√	
	تصميم و رسم كتاب الفرقة الرابعة	جرف س 3411	√	√			√	√					√	√	
	حفر و طباعة الفرقة الرابعة	جرف س 3412		√			√	√							
	تصميم رسوم متحركة الفرقة الرابعة	جرف س 3413	√	√			√	√					√		
	مناظر و خلفيات الفرقة الرابعة	جرف س 3414	√	√				√					√		
	طرز الفرقة الرابعة	ديك 3415	√										√		
	تجهيزات و خامات الفرقة الرابعة	جرف س 3416	√					√							
	نقد و علم جمال الفرقة الرابعة	جرف س 3417												√	
	مشروع الفرقة الرابعة			√	√			√							
	تشریح فرقة اعدادی فنون	08 017											√		√
المهارات العامة	لغة اجنبية فرقة اعدادی فنون	نجل 018	√												
	تاريخ الحضارة فرقة اعدادی فنون	نفن 6016					√	√	√						√
	رسم فرقة اعدادی فنون	تصر 4021						√	√						
	حفر فرقة اعدادی فنون	جرف 3022		√					√					√	









	تاريخ فن عام	PT4227	√						√			√					√	
	تصوير *	PTP4321	√		√		√										√	√
	تصميمات *	PTP4322	√		√		√										√	√
	طبيعة حية * وكروكي	PTP4323	√		√		√										√	√
	تصميم مناظر * مسرحية	PTP4324	√				√		√								√	√
	أفرسك	PTP4315	√		√		√										√	√
	ترميم لوحات فنية	PTP4316	√						√								√	√
	المناظر الخلوية	PTP4317	√		√		√					√					√	√
	تاريخ التصوير	PTP4328	√						√			√						√
	التصوير	PTP4421	√		√		√										√	√
	التصميمات	PTP4422	√		√		√										√	√
	طبيعة حية وكروكي	PTP4423	√		√		√										√	√
	المناظر الخلوية	PTP4424	√		√		√					√					√	√
	تصميم مناظر مسرحية	PTP4425	√						√								√	√
	الافرسك	PTP4426	√		√		√										√	√
	تاريخ التصوير	PTP4427	√						√			√						√
	مشروع التخرج	PTP4428	√				√										√	√

نواتج التعليم المستهدفة	استراتيجيات التعليم والتعلم																	
		المحاضرة	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	التعلم التنافسي	تعلم الأقران	بحث فردى	بحث اجتماعى	العروض العملية	زيارات ميدانية	تعلم اليكترونى	لعب الأدوار	مشروع	المناقشة والحوار	ال تغذي ه الراجعة		
مهارت ذهنية	رسم *	PT0021										√						√
	حفر *	PT0022										√						√

	تصوير *	PT0023								√					√
	نحت *	PT0024								√					√
	أسس التصميم *	PT0025	√			√									√
	تشریح	PT0016	√						√						
	لغة أجنبية	PT0017							√						
	تاريخ الحضارة	PT0018	√						√						
	تصوير *	PT4121								√					√
	طبيعة صامته *	PT4122								√					√
	تصميمات *	PT4123	√			√				√					√
	أسس التصميم	PT4114	√			√				√					√
	المنظور	PT4115	√												√
	تاريخ الفن العام	PT4116	√						√						
	تشریح	PT4127	√						√						
	لغة أجنبية	PT4128							√						
	تصوير *	PT4221								√					√
	طبيعة حية * وكروكي	PT4222								√					√
	التصميمات	PT4213				√				√					√
	تكنولوجيا اللون	PT4214	√						√						
	لغة أجنبية	PT4215							√						
	حفر	PT4226								√					√
	تاريخ فن عام	PT4227	√						√						
	تصوير *	PTP4321	√			√				√				√	√
	تصميمات *	PTP4322	√			√				√				√	√



	تشریح	PT0016		√					√						
	لغة أجنبية	PT0017	√						√						√
	تاريخ الحضارة	PT0018		√					√						√
	تصوير *	PT4121			√									√	
	طبيعة صامته *	PT4122			√									√	
	تصميمات *	PT4123			√									√	
	أسس التصميم	PT4114		√										√	
	المنظور	PT4115	√											√	√
	تاريخ الفن العام	PT4116		√					√						√
	تشریح	PT4127		√					√						√
	لغة أجنبية	PT4128	√						√						√
	تصوير *	PT4221			√									√	
	طبيعة حية * وكروكي	PT4222			√									√	
	التصميمات	PT4213			√									√	
	تكنولوجيا اللون	PT4214	√						√						√
	لغة أجنبية	PT4215	√						√						√
	حفر	PT4226												√	
	تاريخ فن عام	PT4227		√					√						√
	تصوير *	PTP4321			√		√							√	
	تصميمات *	PTP4322			√		√							√	
	طبيعة حية * وكروكي	PTP4323			√		√							√	
	تصميم مناظر * مسرحية	PTP4324		√					√					√	√
	أفرسك	PTP4315		√					√					√	√

ترميم لوحات فنية	PTP4316	√							√					√	√
المناظر الخلوية	PTP4317			√							√			√	
تاريخ التصوير	PTP4328		√						√						√
التصوير	PTP4421			√		√								√	
التصميمات	PTP4422			√		√								√	
طبيعة حية وكروكي	PTP4423			√		√								√	
المناظر الخلوية	PTP4424			√							√			√	
تصميم مناظر مسرحية	PTP4425		√						√					√	√
الافرسك	PTP4426	√							√					√	√
تاريخ التصوير	PTP4427		√						√						√
مشروع التخرج	PTP4428			√		√								√	√

نواتج التعليم المستهدفة	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحاضرة	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	التعلم التنافسي	تعلم الأقران	بحث فردي	بحث اجتماعي	العروض العملية	زيارات ميدانية	تعليم إلكتروني	لعب الأدوار	مشروع	المناقشة والحوار	ال تغذية الراجعة
مهارات عامة	رسم *	PT0021		√												√
	حفر *	PT0022		√												√
	تصوير *	PT0023		√												√
	نحت *	PT0024		√												√
	أسس التصميم *	PT0025		√	√	√										
	تشريح	PT0016		√					√							
	لغة أجنبية	PT0017		√					√							
	تاريخ الحضارة	PT0018		√					√							
	تصوير *	PT4121		√		√					√					√





	التصوير	PTP4421			√		√				√					√
	التصميمات	PTP4422			√		√				√					√
	طبيعة حية وكروكي	PTP4423			√		√				√					√
	المناظر الخلوية	PTP4424					√						√			√
	تصميم مناظر مسرحية	PTP4425		√												√
	الافرسك	PTP4426		√			√									
	تاريخ التصوير	PTP4427		√					√							
	مشروع التخرج	PTP4428		√	√	√	√				√					√

## قسم التصوير

### شعبة التصوير الجداري

مصفوفة المقررات وإستراتيجيات التعليم و التعلم

( شعبة التصوير الجداري )

نواتج التعليم المستهدفة	استراتيجيات التعليم و التعلم		المحاضرة	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	التعلم التنافسي	تعلم الأقران	بحث فردي	بحث اجتماعي	العروض العملية	زيارات ميدانية	تعليم اليكتروني	لعب الأدوار	مشروع	المناقشة والحوار	ال تغذي ه ال راجعه	
معلومات ومفاهيم	رسم *	PT0021	√		√			√	√								√	
	حفر *	PT0022	√		√			√	√								√	
	تصوير *	PT0023	√		√			√	√								√	
	نحت *	PT0024	√		√			√	√								√	
	أسس التصميم *	PT0025	√							√							√	√
	تشريح	PT0016	√		√					√								√
	لغة أجنبية	PT0017	√							√								√
	تاريخ الحضارة	PT0018	√		√								√					√
	تصوير *	PT4121	√		√	√	√	√				√					√	

طبيعة صامته *	PT4122	√		√	√	√							√	
تصميمات *	PT4123	√		√	√	√							√	
أسس التصميم	PT4114	√					√		√				√	
المنظور	PT4115	√												
تاريخ الفن العام	PT4116	√					√			√				√
تشریح	PT4127	√		√			√							√
لغة أجنبية	PT4128	√					√							√
تصوير *	PT4221	√		√	√	√							√	√
طبيعة حية * وكروكي	PT4222	√		√	√	√							√	√
التصميمات	PT4213	√		√	√	√							√	√
تكنولوجيا اللون	PT4214	√					√							√
لغة أجنبية	PT4215	√					√							√
حفر	PT4226	√		√		√							√	√
تاريخ فن علم	PT4227	√					√			√				√
تصميم جداري *	PM4321	√		√		√							√	√
تصوير *	PM4322	√		√		√							√	√
رسم	PM4313	√		√		√							√	√
مناظر خلوية	PM4314	√		√		√				√			√	√
تاريخ التصوير الجداري	PM4315	√					√			√				√
تكنولوجيا خامات	PM4326	√					√						√	√
مبادئ التصميم المعماري	PM4327	√		√		√							√	√
تصميم جداري	PM4411	√		√		√							√	√
تصوير	PM4412	√		√		√							√	√

	رسم	PM4413	√		√		√							√	√
	مناظر خلوية	PM4414	√		√		√				√			√	√
	تاريخ التصوير الجداري	PM4415	√						√		√				√
	تكنولوجيا خامات	PM4416	√		√		√							√	√
	مبادئ التصميم المعماري	PM4417	√						√					√	√
	مشروع التخرج	PM4428	√				√							√	√

نواتج التعليم المستهدفة	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحاضرة	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	التعلم التنافسي	تعلم الأقران	بحث فردي	بحث اجتماعي	العروض العملية	زيارات ميدانية	تعليم اليكتروني	ألعاب الأدوار	مشروع المناقشة والحوار	ال تغذية الراجعة
مهارات ذهنية	رسم *	PT0021									√				√
	حفر *	PT0022									√				√
	تصوير *	PT0023									√				√
	نحت *	PT0024									√				√
	أسس التصميم *	PT0025		√			√								√
	تشريح	PT0016		√					√						
	لغة أجنبية	PT0017							√						
	تاريخ الحضارة	PT0018		√					√						
	تصوير *	PT4121									√				√
	طبيعة صامته *	PT4122									√				√
	تصميمات *	PT4123		√			√				√				√
	أسس التصميم	PT4114		√			√				√				√
	المنظور	PT4115		√											√
	تاريخ الفن العام	PT4116		√					√						

تشریح	PT4127	√					√							
لغة أجنبية	PT4128						√							
تصوير *	PT4221								√					√
طبيعة حية * وكروكي	PT4222								√					√
التصميمات	PT4213				√				√					√
تكنولوجيا اللون	PT4214	√					√							
لغة أجنبية	PT4215						√							
حفر	PT4226								√					√
تاريخ فن عام	PT4227	√					√							
تصميم جداري *	PM4321	√			√				√				√	√
تصوير *	PM4322	√			√				√				√	√
رسم	PM4313								√				√	√
مناظر خلوية	PM4314								√	√			√	√
تاريخ التصوير الجداري	PM4315	√					√							
تكنولوجيا خامات	PM4326						√		√					
مبادئ التصميم المعماري	PM4327								√					√
تصميم جداري	PM4411	√			√				√				√	√
تصوير	PM4412	√			√				√				√	√
رسم	PM4413								√				√	√
مناظر خلوية	PM4414								√	√			√	√
تاريخ التصوير الجداري	PM4415	√												
تكنولوجيا خامات	PM4416								√					√



	طبيعة حية * وكروكي	PT4222			√									√	
	التصميمات	PT4213			√									√	
	تكنولوجيا اللون	PT4214	√						√						√
	لغة أجنبية	PT4215	√						√						√
	حفر	PT4226												√	
	تاريخ فن عام	PT4227		√					√						√
	تصميم جداري *	PM4321			√		√							√	
	تصوير *	PM4322			√		√							√	
	رسم	PM4313			√		√							√	
	مناظر خلوية	PM4314			√						√			√	
	تاريخ التصوير الجداري	PM4315		√					√						√
	تكنولوجيا خامات	PM4326	√						√					√	√
	مبادئ التصميم المعماري	PM4327		√					√					√	√
	تصميم جداري	PM4411			√		√							√	
	تصوير	PM4412			√		√							√	
	رسم	PM4413			√		√							√	
	مناظر خلوية	PM4414			√						√			√	
	تاريخ التصوير الجداري	PM4415		√					√						√
	تكنولوجيا خامات	PM4416	√						√					√	√
	مبادئ التصميم المعماري	PM4417		√					√					√	√
	مشروع التخرج	PM4428			√		√							√	√

نواتج التعليم المستهدفة	استراتيجيات التعليم والتعلم
----------------------------	--------------------------------

		المحاضرة	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	التعلم التنافسي	تعلم الأقران	بحث فردى	بحث اجتماعى	العروض العملية	زيارات ميدانية	تعليم اليكترونى	لعب الأدوار	مشروع	المناقشة والحوار	ال تغذية الراجعة
مهارات عامّة	رسم *	PT0021			√											√
	حفر *	PT0022			√											√
	تصوير *	PT0023			√											√
	نحت *	PT0024			√											√
	أسس التصميم *	PT0025			√	√	√									
	تشریح	PT0016		√					√							
	لغة أجنبية	PT0017		√					√							
	تاريخ الحضارة	PT0018		√					√							
	تصوير *	PT4121			√		√				√					√
	طباعة صامته *	PT4122			√											√
	تصميمات *	PT4123			√		√				√					√
	أسس التصميم	PT4114		√			√				√					
	المنظور	PT4115		√												
	تاريخ الفن العام	PT4116		√					√							
	تشریح	PT4127		√					√							
	لغة أجنبية	PT4128		√					√							
	تصوير *	PT4221			√		√				√					√
	طباعة حية * وكروكي	PT4222			√		√				√					√
	التصميمات	PT4213			√	√	√				√					√
	تكنولوجيا اللون	PT4214		√												
	لغة أجنبية	PT4215		√					√							







	نحت مباشر	نحت م 5332	√								√				
	رسم	نحت م 5342	√				√							√	√
	التصميم المعماري	نحت م 5352	√				√								√
	تصميم مواقع		√								√				√
	النقد و علم الجمال	5351	√	√											√
	تكنولوجيا	نحت م 5362	√	√							√				√
	تاريخ فن التخصص	نحت م 5372	√								√				√
	نحت و تشكيل فراغي	نحت م 5411	√								√			√	√
	نحت ميداني	نحت م 5421	√											√	
	نحت مباشر	نحت م 5431	√								√				
	رسم	نحت م 5441					√							√	
	تصميم معماري		√				√							√	√
	تصميم مواقع		√											√	√
	تكنولوجيا	نحت م 5451	√								√				
	تاريخ فن التخصص	نحت م 5461	√								√				√
	النقد و علم الجمال	نحت م 5471	√			√									
	المشروع	نحت م 5481													
مهارات ذهنية	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5112	√						√					√	
	نحت بارز و ميدالية	نحت 5122	√						√					√	√
	نحت مباشر	نحت 5132	√						√					√	
	رسم	نحت 5142	√						√					√	√
	المنظور	نحت 5151				√					√				
	أسس التصميم	نحت 5161	√			√					√				√
	طرز	نحت 5171	√								√				√

تاريخ الفن العام	نق 5181	√	√							√				√
تشريح	5152	√												√
لغة أجنبية	نجل 5162	√		√	√					√				
نحت و تشكيل فراغي	نحت 5212	√								√		√		√
نحت بارز و ميدالية	نحت 5222	√				√							√	√
نحت مباشر	نحت 5232									√				√
رسم	نحت 4242						√			√			√	√
منظور	عر 5251	√		√						√			√	√
تشريح	5261	√								√				
لغة أجنبية	نجل 5271	√		√	√	√								
مبادئ التصميم المعماري	عر 5252													
تاريخ فن عام	نق 5262									√				
تكنولوجيا		√	√	√						√				√
نحت و تشكيل فراغي	نحت م 53112					√				√			√	√
نحت ميداني	نحت م 5322		√							√			√	√
نحت مباشر	نحت م 5332					√				√	√			√
رسم	نحت م 5342	√				√							√	√
التصميم المعماري	عر 5352	√				√								√
تصميم مواقع		√									√			√
النقد و علم الجمال	5351	√	√	√										√
تكنولوجيا	نحت م 5362	√	√	√						√				√
تاريخ فن التخصص	نحت م 5372	√	√	√						√				√
نحت و تشكيل فراغي	نحت م 5411	√								√			√	√

	نحت ميداني	نحت م 5421	√				√							√	√
	نحت مباشر	نحت م 5431					√				√				
	رسم	نحت م 5441					√				√				
	تصميم معماري		√											√	√
	تصميم مواقع		√											√	√
	تكنولوجيا	نحت م 5451	√	√							√				
	تاريخ فن التخصص	نحت م 5461	√		√						√				√
	النقد و علم الجمال	نحت م 5471			√										
	المشروع	نحت م 5481													
مهارت مهنية وعملية	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5112					√	√						√	√
	نحت بارز و ميدالية	نحت 5122					√	√						√	√
	نحت مباشر	نحت 5132					√	√						√	√
	رسم	نحت 5142					√							√	
	المنظور	عر 5151			√						√				
	أسس التصميم	ديك 5161			√						√				√
	طرز	عر 5171									√				
	تاريخ الفن العام	نق 5181			√										√
	تشريح	5152	√												√
	لغة أجنبية	نجل 5162			√		√								
	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5212					√								
	نحت بارز و ميدالية	نحت 5222					√							√	√
	نحت مباشر	نحت 5232					√				√				√
	رسم	نحت 4242					√								√





	نحت و تشكيل فراغي	نحت م 53112					√							√	
	نحت ميداني	نحت م 5322												√	√
	نحت مباشر	نحت م 5332					√				√				√
	رسم	نحت م 5342	√				√							√	
	التصميم المعماري	نحت م 5352	√				√				√				√
	تصميم مواقع		√				√								√
	النقد و علم الجمال	5351		√	√										√
	تكنولوجيا	نحت م 5362	√	√	√						√				√
	تاريخ فن التخصص	نحت م 5372	√	√	√						√				√
	نحت و تشكيل فراغي	نحت م 5411												√	√
	نحت ميداني	نحت م 5421	√											√	√
	نحت مباشر	نحت م 5431					√								√
	رسم	نحت م 5441					√				√				
	تصميم معماري		√				√							√	√
	تصميم مواقع		√				√							√	√
	تكنولوجيا	نحت ب 5451	√	√	√						√				√
	تاريخ فن التخصص	نحت ب 5461			√										√
	النقد و علم الجمال	نحت ب 5471	√		√										
	المشروع	نحت ب 5481													

## قسم النحت

### شعبة النحت البارز

مصفوفة المقررات وإستراتيجيات التعليم و التعلم

( شعبة الميدالية و النحت البارز )

نواتج التعليم المستهدفة	استراتيجيات التعليم والتعلم															
		المحاضرة	العصف الذهني	التعلم الذاتي	التعلم التعاوني	التعلم التنافسي	تعلم الأقران	بحث فردي	بحث اجتماعي	العروض العملية	زيارات ميدانية	تعليم اليكتروني	لعب الأدوار	مشروع	المناقشة والحوار	ال تغذية الراجعة
معلومات ومفاهيم	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5112	√					√							√	
	نحت بارز و ميدالية	نحت 5122	√					√							√	√
	نحت مباشر	نحت 5132	√					√							√	
	رسم	نحت 5142	√					√	√						√	√
	المنظور	نحت 5151	√													
	أسس التصميم	نحت 5161	√													√
	طرز	نحت 5171	√													√
	تاريخ الفن العام	نحت 5181	√	√							√					√
	تشريح	نحت 5152	√												√	
	لغة أجنبية	نحت 5162	√			√	√				√					
	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5212	√								√					√
	نحت بارز و ميدالية	نحت 5222	√					√							√	√
	نحت مباشر	نحت 5232	√								√					√
	رسم	نحت 4242						√			√				√	√
	منظور	نحت 5251	√								√				√	√
	تشريح	نحت 5261	√								√					
	لغة أجنبية	نحت 5271	√			√	√									
	مبادئ التصميم المعماري	نحت 5252														
	تاريخ فن عام	نحت 5262	√													
	تكنولوجيا		√								√					







	تكنولوجيا	نحت ب 5362	√	√	√						√				√
	تاريخ فن التخصص	نحت ب 5372	√	√	√						√				√
	نحت بارز	نحت ب 5411	√								√			√	√
	ميدالية	نحت ب 5421	√				√							√	√
	نحت مباشر	نحت ب 5431					√				√				
	رسم	نحت ب 5441					√				√				
	تكنولوجيا	نحت ب 5451	√	√							√				
	تاريخ فن التخصص	نحت ب 5461	√		√						√				√
	النقد و علم الجمال	نحت ب 5471			√										
	المشروع	نحت ب 5481													
مهارت مهنية وعملية	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5112					√	√						√	√
	نحت بارز و ميدالية	نحت 5122					√	√						√	√
	نحت مباشر	نحت 5132					√	√						√	√
	رسم	نحت 5142					√							√	
	المنظور	عر 5151			√						√				
	أسس التصميم	ديك 5161			√						√				√
	طرز	عر 5171									√				
	تاريخ الفن العام	فن 5181			√										√
	تشريح	5152	√												√
	لغة أجنبية	نجل 5162			√		√								
	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5212					√								

	نحت بارز و ميدالية	نحت 5222					√							√	√
	نحت مباشر	نحت 5232					√				√				√
	رسم	نحت 4242					√								√
	منظور	نحت 5251	√		√						√				
	تشريح	5261					√							√	√
	لغة أجنبية	نحت 5271	√		√	√									
	مبادئ التصميم المعماري	نحت 5252													
	تاريخ فن عام	نحت 5262				√					√				
	تكنولوجيا		√	√							√				
	نحت بارز	نحت 53112					√				√			√	√
	ميدالية	نحت 5322					√				√			√	√
	نحت مباشر	نحت 5332					√	√			√				
	رسم	نحت 5342					√							√	√
	التصميم المعماري	نحت 5352					√				√				√
	النقد و علم الجمال	5351				√									√
	تكنولوجيا	نحت 5362				√									
	تاريخ فن التخصص	نحت 5372	√	√	√						√				√
	نحت بارز	نحت 5411					√							√	
	ميدالية	نحت 5421					√							√	
	نحت مباشر	نحت 5431					√				√				√

	رسم	نحت ب 5441				√					√			
	تكنولوجيا	نحت ب 5451		√	√									√
	تاريخ فن التخصص	نحت ب 5461			√						√			√
	النقد و علم الجمال	نحت ب 5471			√									
	المشروع	نحت ب 5481												
	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5112				√								√
	نحت بارز و ميدالية	نحت 5122				√								
	نحت مباشر	نحت 5132				√								√
	رسم	نحت 5142	√			√							√	
	المنظور	عر 5151			√						√			
مهارات عامة	أسس التصميم	ديك 5161			√						√			
	طرز	عر 5171									√			√
	تاريخ الفن العام	فن 5181		√										√
	تشریح	5152												√
	لغة أجنبية	نجل 5162	√		√	√								
	نحت و تشكيل فراغي	نحت 5212				√								√
	نحت بارز و ميدالية	نحت 5222				√							√	
	نحت مباشر	نحت 5232				√								√
	رسم	نحت 4242				√							√	
	منظور	عر 5251	√		√						√		√	√
	تشریح	5261	√								√			
	لغة أجنبية	نجل 5271	√		√	√								



، يعتمد