

٤- التعليم والتعلم والتسهيلات الداعمة :

١/٤ استراتيجية التعليم والتعلم :

١/١/٤ توافر استراتيجية للتعليم والتعلم :

تعتمد العملية التعليمية بالكلية استراتيجيات تحتوي انماط متعددة للتعلم غير التقليدي لكافة البرامج بجميع الأقسام العلمية بالكلية اخرجت كبار المعماريين والفنانين بمصر على مدار مائة عام ، و التي تواكب منظومة تطوير التعليم في ضوء معايير الاعتماد .

وقد شارك فى إعداد استراتيجية التعليم والتعلم عدد من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وممثلي الاقسام العلمية وعرضها ومناقشتها مع اعضاء مجلس الكلية ، وتم اعتماد استراتيجية التعليم والتعلم لكلية الفنون الجميلة من مجلس الكلية بجلسته رقم (١١) بتاريخ ٢٠١٤/٦/٢٢ وترتكز الإستراتيجية على :

١. التكامل بين مجموعة العلوم (الخاصة بالتصميم - الإنسانية والإجتماعية - الأساسية - المساندة - العلوم الهندسية - الحاسب الآلى - التطبيقية).

٢. التأهيل لسوق العمل المحلي والإقليمي بمستوى تنافس متميز فى مجال العمارة والفنون والديكور.

٣. أنماط التعليم والتعلم فى الكلية :بحث فردي - بحث اجتماعي عروض عملية - لعب الادوار - التعليم الالكتروني - التعلم بالملاحظة - المحاضرة الفعالة - تعليم الاقران - التعلم التنافسي - التدريبات الجماعية - التقييم المزدوج - العروض - حل المشكلات - الزيارات الميدانية - الاكتشاف والبحث - المشروعات - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي - الدراسة العملية - المناقشة والحوار - العصف الذهني - المحاضرات والشرح .

٤. اللائحة الداخلية للكلية والممارسة الفعلية للتعليم والتعلم والتحليل البيئي لإستراتيجية الكلية وتطابقها مع رؤية ورسالة الكلية والبرامج التعليمية والمقررات الدراسية وإستطلاع آراء الطلاب بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا .

٥. شمولية وسائل تقييم الطلاب.

٢/١/٤ مراجعة إستراتيجية التعليم والتعلم :

تم مراجعتها من قبل لجنة مراجعي مركز ضمان الجودة بجامعة حلوان في زيارة المحاكاه يومي الأربعاء الموافق ٢٠١٥/٤/٨ والخميس الموافق ٢٠١٥/٤/٩ وكانت اللجنة على النحو التالي :

أ.د. مصطفى أسماعيل الأستاذ بكلية هندسة المطرية جامعة حلوان "رئيساً"

أ.د. احمد وحيد الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان "عضواً"

أ.د. نبيل عبد السلام الأستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان "عضواً"

أ.د. راوية رزق الأستاذ بكلية الأقتصاد المنزلي جامعة حلوان "عضواً"

(مرفق تقرير لجنة المراجعة)

وجاري اعتماد آليه للمراجعة الدورية لاستراتيجية التعليم والتعلم والتحقق من تطبيقها وتحديثها دوريا في ضوء تحديث المقررات والبرامج

٣/١/٤ أساليب التعليم والتعلم :

وتحتوى إستراتيجية الكلية على أنماط عدة للتعلم الغير تقليدى ، حيث تتسم طبيعة الدراسة ببرامج ومقررات الأقسام العلمية المختلفة بوجود أنماط غير تقليدية للتعلم تعتمد في أغلبها على التعلم الذاتي وإبراز المهارات الإبداعية بشكل تصميمي فردي وكذلك من خلال أعمال جماعية لتنفيذ المشروعات الفنية المتخصصة .

حيث ينفرد كل طالب بفكرة تصميمية تحتاج الى توجيه وتطوير يختلف عن الاخرين كما يقوم بالتدريس للمقرر الواحد فريق من الاساتذة يصل عددهم الى ١٠ فى بعض المقررات ، وقد يتطلب التنفيذ للتصميم فى بعض المقررات الى اشتراك أكثر من طالب فى العمل الفني الواحد مما يعزز التعلم التعاوني وتنمية مهارات الطلاب الإبداعية فى مجموعات يشترك فيها الطلاب المتميزون جنباً الى جنب مع الطلاب المتعثرون والتي تحفز فى التطبيق المباشر والمتابعة من اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة التعلم بالملاحظة

فأساليب تعليم الفن والعمارة تعتمد اعتماداً كلياً على الانماط غير التقليدية حيث تنتوع الأفكار التصميمية وينفرد كل طالب بفكر يختلف عن فكر الاخرين وتتنوع الخبرات التي يحصل عليها الطالب عند تواصله مع عدد كبير من اعضاء هيئة التدريس ، وقد تم اجراء دراسة اولية من خلال حصر اعضاء هيئة التدريس لانماط التعلم المختلفة المرتبطة بالمقررات المختلفة التي يدرسوها على مستوى الأقسام العلمية

وقد أسفر تحليل استطلاع الرأي عن حصر للمقررات الدراسية المرتبطة بأنماط غير تقليدية فى التعليم والتعلم بمرحلتى النقل والبيكالوريوس ، والتي أمكن من خلالها تحديد استراتيجيات التعليم والتعلم الأكثر تطبيقاً على مستوى التخصصات المختلفة

فمعظم المقررات تهتم بإستخدام أساليب غير تقليدية للتعليم و تشجيع الطلاب على التعلم الذاتى وإعداد الأبحاث و المعلقات وحلقات مناقشة وتنمية مهارات الإتصال والاطلاع على شبكة المعلومات الدولية و إستخدام الحاسب الآلى إضافة الى الطرق التقليدية فى التدريس من خلال المحاضرات والحصص العملية .

وفى إطار تفعيل استراتيجية التعلم الذاتى وتنمية دور التكنولوجيا الحديثة فى إيجاد أنماط المقررات النظرية الى الصورة الالكترونية ، لنجد :

١- تم تحويل مقرر تاريخ الفن العام للفرقة الاعدادية ببرامج (العمارة –
الفنون – الديكور)

٢- مقرر تاريخ التخصص (الفرقة الثالثة تصوير شعبة التصوير جداري)

٣- مقرر تكنولوجيا الخامات (الفرقة الثالثة تصوير شعبة التصوير جداري)

٤- كما تم تحويل مقرر واحد عملي في تجربة لأحد الأساتذة بقسم العمارة
لتحويل مقرر عملي " مادة المنظور الهندسي " إلى مقرر إلكتروني

٥- مقرر تصميمات الديكور التنفيذية (الفرقة الثالثة ديكور شعبة العمارة
الداخلية)

- كما تم انشاء وحدة رقمية للتعليم والتعلم والتوثيق مجهزة بالأدوات والعدد
اللازمة لانتاج مقررات عملية في صورة الكترونية ،حيث يقوم الأستاذ
بتسجيل مقرره العملي في خطوات تنفيذه منهجية يتعرف من خلالها الطالب
على محتوى المقرر العملي بشكل ميسر وفي ذات الوقت يعد تدريب عملي
على التنفيذ يعزز من استراتيجية التحول من نظام التعليم التقليدي الى التعلم
الذاتي والالكتروني وجاري الاعداد لاصدار المقررات العملية في صورة
الالكترونية

و يمكن للوحدة تقديم الخدمات اللازمة لانتاج المقررات (العملية)
للكليات الفنية المماثلة ، وتوثيق التراث الفنى والثقافى للكلية في صورة
الالكترونية

وتتوافر بالكلية مصادر التعلم بما يتلاءم مع أنماط وأساليب التعلم
المستخدمة ، حيث تحرص الكلية على رفع كفاءة البنية التحتية للبيئة
التعليمية بها من خلال توفير الوسائل الداعمة لها ، لنجد :

- قاعات محاضرات متنوعة تتناسب مع اعداد توزيع الطلاب
والجدول الدراسية

- بالكلية استديوهات ومراسم (أثليهاة) مآآوعة وفق الآآصص ىآم اسآآامها من قبل كافة طلبة الكلية وفق المواد الالراسية المقررة وآآناسب مساحة الإسآديوهات والمراسم مع عآل الطلاب في كل قسم
- آم اآلال وآآآيآ جميع القاعات الالراسية والاسآوآيوهات وآآهيزها بالآهزة والمعدات اللازمة لرفع كفاءة العملية الآلليمية
- آم آهيز الورش الآلليمية المسآآآة (الاقآعة والعرائس - النآآ الآزفي - معمل الآرميم - وآة المونآآ) وآاري آشغيلها.